

◇모집과정 및 전공

| 과정 | 전공 및 대상 |
|-------------------------|---|
| 정규과정(1년) (1분기~4분기) | 보컬, 피아노, 기타, 베이스, 드럼, 전자음악, 색소폰, 트럼펫 바이올린, 첼로, 클라리넷, 퍼커션 등 |
| 정규과정(6개월) | 싱어송라이터 전공(버클리 학점과 무관) |
| 정규과정(6개월) (5분기~6분기) | 정규과정 졸업생 중 버클리음대 진학 예정자 |
| 전공자 단과수강 (1년~1년 6개월) | 실용음악 또는 클래식 음대 졸업자(개별 상담 필요) |

****정규과정 1년을 마치면 정규과정 졸업이 되며, 버클리 학점 이수를 위해서는 6분기까지 모두 이수해야 함.**

*버클리음대 학점이수를 위한 단계별 과정

- 1.음악 전문학사/학사학위가 없는 경우 : 정규과정(1년 6개월), 4분기까지 마칠 경우 SJA졸업
- 2.음악 전문학사/학사학위가 있는 경우 : 대학성적 및 과목에 따라 수강 기간 상이(성적 확인 필수)

◇개강일

매년 2회 : 3월 첫 주, 9월 첫 주 개강

개강일은 모집 시기에 따라 변경될 수 있습니다.(자세한 개강일은 홈페이지를 통해 확인 바랍니다)

개강일 전일까지 원서접수 가능

◇모집인원

각 약기별 정원 없음[같은 전공 모집인원이 3명 미만일 경우, 해당 전공은 개강되지 않을 수 있습니다]

◇접수방법

*온라인 원서접수(홈페이지) : sja.co.kr

홈페이지를 방문하여, 원서접수 및 사진첨부(원서접수를 하면 안내 메일을 발송해드립니다)

*개강 일주일 전, 개강 확정 또는 폐강 안내 문자를 발송해 드립니다.

◇오디션 일정 및 기본정보

대상 : 정규과정, 버클리 트랙2 지원자

일시 : 매년 2회 - 2월 말, 8월 말(모집기간 마지막 주) *정확한 날짜와 시간은 원서접수 후, 2주전 개별공지

심사 : 전공별 담당강사

*기초과정/주말과정 수료자는 오디션 면제.

◇오디션 내용

정규과정

-기악 전공 : 5분 내외 자유곡 1곡(장르불문, 무반주 또는 MR, 반주자 대동 가능), 즉흥연주 및 기본스케일

-싱어송라이터 전공 : 5분 내외 자유곡 1곡 또는 자작곡 제출

◇준비물

악기 연주자 : 개인악기와 케이블 지참(피아노, 드럼 제외)

면접자는 준비물이 필요 없습니다.(버클리 트랙2 신청자는 대학성적증명서 또는 성적표 지참)

◇오디션 평가기준

SJA 오디션은 지원자의 현재 실력을 가늠하여, 클래스 수업의 계획을 세우기 위함입니다.

기본 음악지식과 연주력이 있다면 오디션에서 무난히 통과할 수 있습니다.

면접은 연주경력이나 교육받은 경력, 음악지식, 희망진로 등 상담 형태로 진행됩니다.

*오디션 보다는 정규과정에서 다루지는 다양한 수업에 적응하고 내 것으로 만드는 것이 중요합니다.

◇오리엔테이션

합격자를 대상으로 개강일 또는 개별일정으로 진행되며, 학교생활에 대한 전반적인 안내를 받을 수 있습니다.

◇시간표 확인

매분기 시작 2주 전, 모바일 홈페이지 게시판에 게시됩니다.

◇수강료 안내(분기별 등록, 한분기=3개월)

| 구분 | 1분기 | 2분기 | 3분기 | 4분기 |
|------------------|-------------------------------------|---------|-------|-------|
| 정규과정 기약(1분기~4분기) | 252만원 | 252만원 | 266만원 | 266만원 |
| 정규과정 싱어송라이터 | 145만원 | 145만원 | - | - |
| 정규과정 기약(5분기~6분기) | 274만4천원 | 274만4천원 | - | - |
| 학사 학위 소지자 | 개인별 상이(상담 필수, 성적표 제출, 수강 과목에 따라 다름) | | | |
| 한분기=3개월(12주 수업) | | | | |

◇수강료 납부기간 및 납부방식

납부기간 : 합격자 발표 후 개강일 전까지 1분기 수강료 납부

| 납부방식 | 비고 | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| 현금수납 | 방문납부 | |
| 계좌이체 | 국민은행 488437-01-000243 예금주 : (주)에스제이에이뮤직 | 수납확인 및 현금영수증 발급을 위해 입금 후 전화 바랍니다. |
| 신용카드 | 방문납부 | 무이자할부 가능(카드사는 별도문의) |
| 온라인 카드결제 | SJA홈페이지 인트라넷을 통한 납부 | 별도문의 바랍니다. |
| 개강 확정 후 수납하며, 수강료는 개강일 전까지 납부하여야 합니다. | | |

SJA실용전문학교 정규과정(버클리트랙) 커리큘럼 2024_2025

SJA Music Institute Core Music Programs(Berklee Track)



*버클리 음대 학점 이수 과정

악기전공(보컬, EDI, 피아노, 기타, 베이스, 드럼, 바이올린, 비올라, 첼로, 클라리넷, 색소폰, 트럼펫, 프렌치호른 등)
음대 학사학위(2년제 이상) 이상의 학위가 있는 분은 단과 수강이 가능합니다.

| 정규과정(Berklee Track) : 1년 과정 | | | | 정규과정(Berklee Track) : 6개월 과정 | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|-------------|---------------------------------------|------------------------------|---|-------------|---|---------------|-------------------------|---------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1분기(3개월) | | 2분기 | | 3분기 | | 4분기 | | 5분기 | | 6분기 | | | |
| 전공과목 | 전공클래스 A 1 Principal Instrument 1 | 전공과목 | 전공클래스 A 2 Principal Instrument 2 | 전공과목 | 전공클래스 A 3 Principal Instrument 3 | 전공과목 | 전공클래스 A 4 Principal Instrument 4 | 필수과목 | 버클리트랙 앙상블 1 Ensemble | 필수과목 | 버클리트랙 앙상블 2 Ensemble | | |
| | 전공클래스 B 1 Jazz Improv Techniques 2 | | 전공클래스 B 2 Jazz Improv Techniques 2 | | 전공클래스 B 3 Jazz Improv Techniques 3 | | 전공클래스 B 4 Jazz Improv Techniques 4 | | | | | ESL 1 Liberal Arts Electives | ESL 2 Liberal Arts Electives |
| | 앙상블워크샵 1 Ensemble Workshop 1 | | 앙상블워크샵 2 Ensemble Workshop 2 | | 앙상블워크샵 3 Ensemble Workshop 3 | | 앙상블워크샵 4 Ensemble Workshop 4 | | | | | 대위법 1 Traditional Counterpoint 1 | 대위법 2 Traditional Counterpoint 1 |
| 공통과목 | 화성학 1 Jazz Harmony 1 | 공통과목 | 화성학 2 Jazz Harmony 2 | 공통과목 | 화성학 3 Jazz Harmony 3 | 공통과목 | 화성학 4 Jazz Harmony 4 | | | | | 전통화성학 1 Traditional Harmony 1 | 전통화성학 2 Traditional Harmony 2 |
| | 시창청음 1 Ear Training 1 | | 시창청음 2 Ear Training 2 | | 시창청음 3 Ear Training 3 | | 시창청음 4 Ear Training 4 | | | | | 지휘법 1 Conducting 1 | 지휘법 2 Conducting 2 |
| | 실용음악사 1 History of Music 1 | | 실용음악사 2 History of Music 2 | | SJA앙상블A-1 Blues & Jazz Ensemble or Soul & RnB Ensemble | | SJA앙상블A-2 Latin & Contemporary or Funk & Fusion Ensemble | | | | | 기초 건반 1 Basic Keyboard 1 | 기초 건반 2 Basic Keyboard 1 |
| | 현대음악기술론 1 Music Technology | | 현대음악기술론 2 Music Technology | | 편곡법 1 Jazz Arranging | | 편곡법 2 Jazz Arranging | | | | | | |
| 수강료 : 252만원 | | 수강료 : 252만원 | | 수강료 : 266만원 | | 수강료 : 266만원 | | 수강료 : 274만4천원 | | 수강료 : 274만4천원 | | | |

*1분기와 2분기에는 기초앙상블, 마스터클래스 등의 무료 수업을 수강할 수 있습니다.

*정규과정 4분기까지 마지막 SJA 졸업이 되며, 버클리 음대 학점이수가 목표이거나 학업 목표에 따라 5분기~6분기 또는 단과 클래스 수강이 가능합니다.

*버클리 음대 학점 이수자 목표인 경우, 1년 6개월 과정을 모두 수강해야 합니다.

| 정규과정 싱어송라이터 : 6개월 과정 | | | | 실용음악과, 클래식 음대(전문학사 이상), 정규과정 4분기 졸업자 대상 학점이수를 위한 재수강 등 | |
|----------------------|----------------------------------|------------|----------------------------------|--|--------------------|
| 1분기 | | 2분기 | | | |
| 전공과목 | Songwriting 1 | 전공과목 | Songwriting 2 | 공통과목 | 346,000원(1과목, 3개월) |
| | Music Producing 1 | | Music Producing 2 | | |
| | 전공 실기 개인레슨 1 Private Lesson 1 | | 전공 실기 개인레슨 2 Private Lesson 2 | | |
| 수강료 :145만원 | | 수강료 :145만원 | | 전공과목, 5,6분기 과목 | 472,000원(1과목, 3개월) |
| | | | | 정규앙상블, BT앙상블 | 510,000원(1과목, 3개월) |
| | | | | 수강료 : 단과 수강료로 과목 당 책정 수강기간 : 1년 ~ 1년 6개월 | |

*1분기와 2분기에는 기초앙상블, 마스터클래스 등의 무료 수업을 수강할 수 있습니다.
*전공 실기 개인레슨은 악기, 작곡, 락, 피아노, 싱어송라이터 등 개인 레슨 선생님을 선택하여 수강합니다.

작편곡 계열 전공과목은 버클리에서 학점이수가 되지 않기 때문에 버클리 학점 인정을 받으려면 반드시 악기전공 수업으로 수강하셔야 합니다.

| SJA단과 클래스 | |
|--|--|
| *정규과정, 학사과정 졸업생 및 실용음악 전공 졸업생 대상 아래 앙상블 외 학생들의 요구에 따라 다양한 클래스를 개설할 수 있습니다. | |
| 한분기(3개월) | |
| 고급 앙상블 1~2 Advanced Ensemble | 월드뮤직 특강 1~2 World Music Ensemble |
| 고급 화성학 1~2 Advanced Jazz Harmony | 고급 라틴 앙상블 1~2 Advanced Latin Ensemble |
| 즉흥연주기법 1~2 Advanced Improv Techniques | 고급 펑크 앙상블 1~2 Advanced Funk Ensemble |
| 수강료 : 한과목 51만원 과목당 최소인원 모집 시 개강 | |



[교육프로그램]

0.시간표

시간표 공지

- 정규과정/버클리트랙의 분기별 시간표는 분기 시작 2주전 홈페이지와 문자, 단독방을 통해 공지 됩니다.
- 3월, 6월, 9월, 12월이 분기 개강이기 때문에 시간표는 2월, 5월, 8월, 11월 둘째 주에 확정, 공지됩니다.
- 홈페이지와 내부 게시판을 통해 시간표 확인이 가능하고, 개강 1~2주 사이에 변경될 수 있습니다.

-3개월 마다(분기) 시간표가 변경되며, 짜여진 시간표대로 수업에 참여하셔야 합니다

-시간표는 월요일~금요일 사이에 일별 1~3과목의 수업으로 구성됩니다. 분기별 총 7~9과목

-전공마다 시간표 차이가 있으며, 5일 중(월~금) 최소 4일~최대 5일간 수업이 진행됩니다.

-오전 10시가 가장 빠른 시간이며, 가장 늦게 끝나는 수업은 오후 7시에 종료됩니다.

*학사 졸업자는 정규과정 시간표가 확정된 이후, 그 시간표에 따라 개인별 과목 시간표가 정해집니다.

1. 프로그램 진행

*정규과정[버클리 트랙]

-SJA실용전문학교의 정규과정은 총 6개의 분기(1년 6개월)로 나뉘어져 있으며 한 분기는 12주입니다.

-기본적으로 4분기를 마치면 SJA졸업이 되며, **버클리 음대 학점 이수를 위해서는 6분기까지 모두 완료하셔야 합니다.**

-과목에 따라 5주차에 **중간고사**가 실시되고, 12주차에는 **기말고사**가 있습니다.

-성적은 실기와 이론시험이 병행되며, **출결이 포함됩니다.**

-13주차에는 **1주간의 방학**이 있습니다.(방학 주에 보강 또는 시험이 진행될 수 있습니다)

-학생은 학교성적 및 이수과목에 따라 최소 1년으로 구성될 수 있습니다.

2. 공통과목

-공통과목은 모든 전공생들이 공통으로 수강하는 과목이며, 시창/청음, 재즈 화성학, 현대음악기술론, 실용음악사, 앙상블 등이 있습니다.

-전공수업 이외에도 반드시 필요한 수업들로 구성되어 있으며, 티기관 보다 알찬 커리큘럼으로 진행되어 실제 연주에 적용할 수 있습니다.

3. 전공과목

기악 : 전공클래스, 즉흥연주법, 앙상블워크샵

싱어송라이터 : 송라이팅, 뮤직 프로듀싱, 전공 개인레슨

-한 분기에 3과목의 전공 수업이 진행됩니다. 그룹레슨이며, 진도가 비교적 빠르게 진행됩니다.

-각 과목마다 분기별 주제로 수업이 진행되며, 장르/테크닉/이론/초견 등 연주자가 갖추어야 할 모든 커리큘럼을 1년간(싱어송라이터 6개월) 이수합니다.

-Ensemble Workshop 은 장르별 합주의 기본을 익히고, 악기의 특성 및 다양한 리듬에 대한 이해를 높일 수 있는 전공 수업입니다.

4. 앙상블(기악전공만 해당)

-3분기부터 장르별 Ensemble(합주)이 진행됩니다.

기악전공과 보컬전공은 다양한 장르의 특화된 앙상블 교육을 받을 수 있습니다.

Blues & Jazz, Soul/R&B, Latin & Contemporary, Funk & Fusion Ensemble등 원하는 장르의 앙상블을 선택하여 수강할 수 있으며, 장르에 대한 심도있는 연구와 분석, 편곡 등을 수업합니다.

-분기말에는 발표회를 통해 공연 경험을 쌓을 수 있으며, 실제 무대에서 보여지는 장르의 특성을 이해할 수 있습니다.

-각 분기 한 과목의 Ensemble을 선택 할 수 있습니다.

*1분기와 2분기에 진행되는 기초앙상블, 마스터클래스 수업은 SJA정규과정의 모든 학생들이 참여하는 수업으로, 기악, 보컬, 전자음악, 싱어송라이터 전공 등 모든 학생이 모여 수업을 받습니다.

아직 앙상블에 익숙하지 않은 학생들이 많으므로, 앙상블에 대한 기초와 각 전공별 악기가 가진 특성의 이해 앙상블에서의 사운드밸런스, 초견 등 기초적인 합주 수업으로 진행됩니다.

2분기 말에는 기초앙상블 발표회가 별도로 진행되어, 6개월간 쌓은 실력을 점검하고 경험을 쌓을 수 있습니다.

마스터클래스는 국내 대중가요의 대표적인 작곡가 김기표선생님께서 진행하는 작곡 관련 수업입니다.

대중음악에 대한 이해를 높이고, 작곡과 편곡에 대한 실질적인 노하우를 얻어갈 수 있습니다.

(두 과목은 수강료가 포함되지 않은 무료과목입니다. 단, 졸업 후 추가로 신청할 경우에는 수강료가 발생합니다.)

5. 레코딩실습

-SJA에서는 전공수업 및 앙상블 수업에 레코딩 실습이 포함되어 있습니다.

-전공별 강사님의 수업 방향에 따라 기간이 정해집니다(강의진도 및 수업특성에 따라 진행되지 않을 수 있습니다)

-레코딩 실습을 통해 학생본인의 실력 체크 및 실제 녹음실 환경에 적응하기 위한 다양한 방법을 교육합니다.

6. 단과수강

-본인의 전공과 다른 전공 또는 공통과목을 단과수강 할 수 있습니다.

예를 들어, 작편곡과를 수강 하면 재즈피아노 전공을 선택하여, 수강할 수 있습니다.

(커리큘럼상의 전공클래스1~4, 즉흥연주법1~4, 앙상블워크샵1~4 가 전공클래스 수업입니다.)

단, 분기별 시간표가 다르게 작성되기 때문에 수업시간이 겹칠 수 있다는 점을 고려하여야 합니다.

1분기에는 시간표가 겹치지 않아 수강이 가능했지만, 2분기나 3분기에 겹칠 수도 있습니다.

또한 본인 전공에 무리가 가지 않는 과목 선택을 위해, 반드시 **교육부에서 상담 후 결정**하시기 바랍니다.

***실용음악과 또는 클래식음대 학사학위가 있거나, SJA졸업생은 과목 상관없이 모든 과목의 단과수강이 가능합니다.**

7. 재수강

-재수강은 **버클리음대 학점이수에 미달되거나(B-이하)**, SJA의 졸업요건에 부합되지 않는 학점을 받은 경우 해당됩니다.

-2층 교육부에서 수강신청서를 작성한 후, 수강료를 납부해야 신청이 완료됩니다.

-분기마다 **재수강 신청 기간**이 있으며, 기간내 신청해 주시기 바랍니다. (**매 분기 12주차~방학주내 수강신청 가능**)

*정규과정 단과수강료 : 정규과정, 버클리트랙의 졸업생 및 재학생, 음대학사학위 소지자 단과신청 가능
한분기 수강료(3개월)

| 구분 | 수강료 | 과목 | | | |
|----------------|--------|------------|-------------|-------------|-------------|
| 전공과목 기악 | 47만2천원 | 전공클래스 1~4 | 즉흥연주법 1~4 | 앙상블워크샵 1~4 | |
| 전공과목 싱어송라이터 | 51만원 | 송라이팅 1~2 | 뮤직 프로듀싱 1~2 | | |
| 앙상블 | 51만원 | SJA앙상블 1~2 | BT앙상블 1~2 | 단과 앙상블 | 기초 앙상블(단과시) |
| BT교과목 | 47만2천원 | 전통화성학 1~2 | 대위법 1~2 | 지휘법 1~2 | ESL 1~2 |
| 정규 공통과목 | 34만6천원 | 실용음악사 1~2 | 화성학 1~4 | 시창청음 1~4 | BT기초건반 1~2 |
| | | 피아노반주법 1~2 | BT편곡법 1~2 | 현대음악기술론 1~2 | |

8. 각종 발표회 및 공연

*앙상블 발표회

기초앙상블 발표회 : 2분기 말 진행(신입생을 위한 웰컴 콘서트)

앙상블 발표회 : 3, 4분기 말 진행, **기말평가를 위한 발표회**

*정기공연

4분기 2주차에 진행하며, 전공과 무관하며 모든 학생들이 참여할 수 있는 공연.

*졸업공연

4분기 마지막 달에는 졸업공연의 참가를 원하는 팀들의 오디션을 봅니다.

이를 통해 최종 졸업공연의 무대에 오를 팀을 정하게 됩니다. (졸업생 수에 따라 팀 수는 정해집니다)

*정규과정과 버클리 트랙 수강 기간 동안 최대 10개의 공식적인 공연에 참여할 수 있으며,

버스킹과 외부 공연을 포함하면 더 많은 공연에 참여할 수 있습니다.

9. 휴강/보강

-담당 강사의 일정에 따라 휴강이 되는 경우가 발생하며, 해당 분기내에 보강이 이루어집니다.

-법정 공휴일에도 수업이 이루어지는 경우가 있으며, **미리 학생들과 조율하여 수업이 진행됩니다.**

-보강은 해당 과목 학생들의 일정과 조율하여 일정이 정해집니다.

10. 방학

- SJA정규과정은 12주 수업, 1주 방학 후, 12주 수업 형태로 1년~1년 6개월간 수업이 진행됩니다.
- 연습실은 방학 기간에도 운영합니다.
- 방학 주에 보강 및 시험이 진행되는 경우도 발생하기 때문에, 방학 시 진행되는 보강에 대해서는 여행이나 다른 계획을 세우기 전, 강사님께 별도로 문의하시기 바랍니다.

[성적관리, 재수강, 수료 등]

1. 분기별 시험

- 분기마다 **중간고사와 기말고사** 진행됩니다.
- 분기 5주차에는 중간고사가, 12주차에는 각 과목별 기말 시험이 이루어집니다.
- 과목에 따라서는 중간고사와 레포트, 실기 테스트 등도 성적에 반영됩니다.
- 중간고사가 실시되지 않는 과목도 있으므로 각 과목별 강사님께 확인하시기 바랍니다.
- 지필고사 및 실기고사(중간, 기말 모두 해당)의 경우,
시험 당일에 시험에 응시하지 못하면 "F" 처리됨
(미리 시험을 본다거나 시험시간 이후에 따로 시험을 볼 수 없음)
- 지필고사는 **재시험이 없으며**, 원하는 성적이 나오지 않으면 재수강해야함
- 성적 정정은 기말고사가 끝나고 다음분기 개강 후 일주일내에만 가능함
- 중간고사와 기말고사에 결시할 경우에 해당과목은 F 처리됩니다.**

*정규과정 성적 반영기준 : **출결 30%, 중간고사 30%, 기말고사 40%**

*출결에 따른 학점원칙 :

-**지각 및 조퇴 3회 = 결석 1회**

-**결석 4회 이상 또는 지각 및 조퇴 10회 이상 = F**

-버클리음대 성적 이수 요건은 정규과정과 버클리트랙의 학점이 **과목별 학점이 "B"이상** 및 **전체 평균학점이 "B"이상**으로, **두 요건을 모두 충족할 경우 인정됨.**

2. 졸업기준

모든 학생은 4분기를 모두 수강하고 평점 누계가 C+(2.3)이상이어야 졸업이 가능합니다.

*단, 전공과목에서 "F"가 있으면 평점 2.3이상이라도 졸업이 안되며 수료가 됩니다.

3. 출결관리

- 출석의 성적 반영은 30%이며, 예비군 등 결석을 해야 하는 타당한 이유가 있을 때는 증빙서류를 작성하여 담당 선생님께 직접 제출하시면, 결석으로 처리되지 않습니다(*아래 공결처리 내용)
- 무단결석이 4회 이상인 경우, 학습과정의 성적을 "F"로 처리함.**
- 지각 및 조퇴 3회는 **결석 1회**로 처리함. (지각 및 조퇴가 10회 이상인 경우, 성적을 "F"로 처리함.)
- 지각 및 조퇴 처리는 수업참여시간이 **수업시간의 50% 이상인 경우에만 인정함.**
- 90분 수업의 경우 45분 이상, 120분 수업의 경우 60분 이상을 수업에 참여해야 지각 및 조퇴로 인정함.
- 군 입대의 경우 학습자가 전체 수업일수의 3분의 2 이상(12주 중 8주)을 수강한 경우에만 입대 전까지의 출석률로 출석성적을 부여함.

*공결처리

학생이 아래의 사유로 출석하지 못할 경우, 증빙서류를 제출받아 출석(공결)으로 인정함.

단, 공결은 총 수업시간의 1/3(4주)을 초과할 수 없음

공결을 위한 증빙서류는 결석일 1주일 전부터 결석일로부터 1주일내에 제출한 것이 인정됩니다.

- 배우자, 본인 또는 배우자의 직계가족의 사망 및 질병
- 병역법 등 병무관계 법령에 의한 동원 소집된 사람

- 정부기관의 요청에 의한 동원 및 특별회합
- 본인의 결혼 또는 질병 등으로 입원한 사람 (입원 외 질병은 공결처리 불가)
- 천재지변으로 인한 사고
- 각종 국가자격시험 및 공인대회 출전 또는 정부기관의 요청에 의한 동원 및 특별 회합 (단, 총 수업시간의 20%에 한하여 인정)
- 교내 행사로 인한 공연 또는 스텝 참가 (교육부 확인서 제출 요망)
- 취업, 기획사 오디션, 통원치료 등의 사유는 출석인정 불가
- 증빙서류제출 : 진료기록, 예비군 참가확인증, 자격시험수험표 등
- 기타사항 : 이외 별도의 기준이 없을 시, 교육훈련기관의 학칙 등에 의함.

4.전체 성적

-성적확인

성적확인 은 인트라넷에서 가능하며, <http://sja.jump2000.net/> 로 접속하여 본인의 아이디로 로그인하면 열람이 가능합니다.(인트라넷 이용을 통한 성적 확인 방법은 별도로 공지 예정)

| 등급 | 점수 | 이수점수 | 비고 |
|----|--------|------|--|
| A | 95~100 | 4.0 | <버클리 성적이수요건> 모든 과목의 학점 B 이상+전체평균 B 이상 |
| A- | 90~94 | 3.70 | |
| B+ | 87~89 | 3.30 | |
| B | 84~86 | 3.00 | |
| B- | 80~83 | 2.70 | <SJA졸업요건> |
| C+ | 77~79 | 2.30 | 4분기 전체 평균 C+ 이상 |
| C | 73~76 | 2.00 | <SJA수료요건> 4분기 전체 평균 C+ 미만 |
| C- | 70~72 | 1.70 | |
| D | 60~69 | 1.00 | |
| F | 0~59 | 0.00 | |

5.휴학, 복학, 자퇴, 전과

*휴학/자퇴

- 휴학은 분기 중간에도 가능하나, 수업진도와 복학을 염두하여 분기가 끝나고 휴학을 하는 것이 좋습니다.
- 휴학을 하기 위해서는 교육부 또는 학과장님과 면담을 하신 후, 휴학원을 작성하여 제출해야 합니다.
- 휴학원이 제출되지 않으면, 자동으로 자퇴처리가 되며 자퇴 후 복학 시에는 1분기부터 복학이 가능합니다.
- 휴학기간은 최대 1년 6개월이며, 군대 또는 학교 복학을 위한 휴학은 최대 3년까지 가능합니다.
- 휴학 후 기간내에 복학하지 않으면 자동 자퇴처리가 되며, 환불금이 반환되지 않습니다.
- 휴학일과 자퇴일은 서류를 작성한 날 기준으로 이루어지므로, 환불과 수업 일수 등에 차질이 없도록 휴학, 자퇴를 결정한 날 바로 교육부로 제출해 주셔야 불이익이 없습니다.

*전공변경

전공변경은 입학 1분기 한 달 내에만(1분기 3월과 9월) 가능하며, 그 이후에는 전과가 불가능합니다. 전과를 하기 위해서는 학과장님, 전공 강사님과의 면담이 필수이며, 필요에 따라 오디션을 진행될 수 있습니다.

6.개인레슨 안내 및 신청

SJA에는 음악과 관련된 다양한 과정이 운영되고 있습니다.

버클리 음대 오디션을 준비하는 개인레슨 또는 실력향상을 목표로 일반 개인레슨을 신청하실 수 있습니다.

7. 일반규칙

1. 모든 건물은 전체가 금연구역으로, **정해진 구역에서만 흡연이 가능합니다.**
건물 내의 흡연이 발각될 경우 사전 경고 없이 자퇴처리 됩니다.
담배꽂이는 지정된 장소에 버리시기 바라며, 공공의 위생을 위하여 **바닥에 침을 뱉지 않습니다.**
2. 연습실, 합주실 내에서 식수 이외의 음식물의 반입은 금지되며, 지정된 장소에서만 가능합니다.
3. 알코올성 음료와 마약류, 주류의 반입은 절대 금지되며 이러한 물품을 소유하였거나 주취, 환각상태의 학생은 즉시 퇴실 및 자퇴 조치되며, 수강료가 환불되지 않습니다.
4. 앰프나 드럼장비 또는 그 외 **학원시설을 임의로 이동할 수 없습니다.**
수업으로 인해 장비가 추가로 필요한 경우, 관리부로 연락하여 도움을 받아야만 합니다.
5. 습득한 분실물은 분실한 학생을 위하여 1층 교육부에 맡겨주세요.
6. 교내의 시설물은 현재 재학 중인 학생에게만 사용이 허가 됩니다.
자퇴나 미등록, 휴학한 학생은 재학생으로 간주하지 않으며 연습실 및 기타 모든 시설을 사용할 수 없습니다.
7. 학교 내 시설 및 악기 등을 파손, 절도한 경우에는 학교방침에 따라 손해배상이 청구와 자퇴처리가 될 수 있습니다.
8. 학교 내 **폭언, 폭행, 성희롱, 추행 등은 절대 불가**하며 적발 또는 신고가 접수될 시, **즉각 자퇴처리 되며, 사법처리 절차가 진행됩니다.**
9. 학교에 **수강생이 아닌, 외부인의 출입 및 시설 사용은 엄격히 통제**됩니다.
외부인을 레슨 한다거나 시설을 허가 없이 사용 시, 함께 사용한 학생도 연습실 제한 및 통제를 하고 있습니다.
친구나 지인이 학교에 출입을 해야 할 경우에는 반드시 교육부의 허가를 받아야합니다.
이를 어길시, 외부인은 경고 없이 퇴실조치 됩니다.
사전에 허가 된 합주실, WB라이브홀 대관은 신원확인 후 사용이 가능합니다.
10. 강의실, 연습실, 합주실 등 사용 후, 의자와 보면대 등은 제자리에 위치해주시기 바랍니다.
많은 학생들이 함께 사용하는 공간입니다. 퇴실 시 최소한의 정리만 부탁드립니다.

8. 수강료 환불규정

환불은 아래 학원법 규정에 의거하여 환불금액이 책정됩니다.

학원의 설립·운영 및 과외교습에 관한 법률 시행령 제18조 제3항 별표3 교습비 반환기준

| [별표 4] <개정 2011.10.25> | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------------|
| 교습비등 반환기준(제18조제3항 관련) | | | |
| 구 분 | 반환사유 발생일 | 반환금액 | |
| 제18조제2항제1호 및 제2호의 반환사유에 해당하는 경우 | 교습을 할 수 없거나 교습장소를 제공할 수 없게 된 날 | 이미 납부한 교습비등을 일할(日割) 계산한 금액 | |
| 제18조제2항제3호의 반환사유에 해당하는 경우 | 교습기간이 1개월 이내인 경우 | 교습 시작 전 | 이미 납부한 교습비등의 전액 |
| | | 총 교습시간의 1/3 경과 전 | 이미 납부한 교습비등의 2/3에 해당하는 금액 |
| | | 총 교습시간의 1/2 경과 전 | 이미 납부한 교습비등의 1/2에 해당하는 금액 |
| | 교습기간이 1개월을 초과하는 경우 | 총 교습시간의 1/2 경과 후 | 반환하지 않음 |
| | | 교습 시작 전 | 이미 납부한 교습비등의 전액 |
| | 교습 시작 후 | 반환사유가 발생한 해당 월의 반환 대상 교습비등(교습기간이 1개월 이내인 경우의 기준에 따라 산출한 금액을 말한다)과 나머지 월의 교습비등의 전액을 합산한 금액 | |
| 비고 1. 총 교습시간은 교습기간 중의 총 교습시간을 말하며, 반환금액의 산정은 반환사유가 발생한 날까지 경과된 교습시간을 기준으로 한다. 2. 원격교습의 경우 반환금액은 교습내용을 실제 수강한 부분(인터넷으로 수강하거나 학습기기로 저장한 것을 말한다)에 해당하는 금액을 뺀 금액으로 한다. | | | |

-수강생이 환불을 요구한 날까지의 교습시간이 기준이 됩니다.

-정규과정 환불도 교습비 반환기준에 의거하여, 한달 단위로 정산합니다.

-반드시 교육부에 문의 후 정확한 환불금액 및 절차 안내를 받으시기 바랍니다.

[시설 및 기타 안내]

층별 시설

| | | |
|-----|---|-------------------------|
| 4층 | 401호 강사 휴게실 402호 MAC실 : 강의, 연습 403호 MAC실 : 강의, 연습 404호 일반강의실 : 강의, 연습 | SJA실용전문학교 정수기 |
| 3층 | 301호 일반 강의실 및 도서실 302호 상담실(학과장실) 303호 일반강의실 : 강의, 연습 304호 디지털피아노실(DP실) : 강의, 연습 305호~314호 개인연습실 및 레슨실 | SJA실용전문학교 정수기 |
| 2층 | 201호 상담실 202호 합주실 : 강의, 합주 203호 합주실 : 강의, 합주 204호~213호 개인레슨실 및 연습실 | SJA실용음악학원 정수기, 악기거치대 |
| 1층 | 101호 일반강의실 : 강의, 연습 교육부 : 교육행정, 상담, 수납 관리부 : 기자재 대여 및 수리, 사인업관리 회계팀, 홍보팀 학생용 복사기 | SJA실용전문학교 정수기 |
| B1층 | B101호~B118호 개인연습실 학생휴게실 | SJA실용전문학교 정수기, 악기거치대 |
| B2층 | B201호 SJA스튜디오 : 강의, 녹음 B202호 녹음부스, 합주실 : 강의, 합주 B203호~B205호 합주실 : 강의, 합주 | SJA실용전문학교 정수기 |
| B3층 | West Bridge Live Hall : 공연장 | 웨스트브릿지 정수기 |

1.강의실

-피아노실(3층 304호)

디지털피아노로 수업이 진행되며, 수업시간 외에는 자유롭게 연습할 수 있습니다.

이때 반드시 헤드폰을 지참해야 합니다(1층 행정실에서 대여 가능)

-컴퓨터실(4층 402호_MAC, 403호_MAC)

수업 외 시간에 사용할 수 있으나, 고장이 생기지 않도록 사용법을 충분히 숙지한 후 사용하여야 하며, 사용규칙을 반드시 준수하여 다른 학생이 사용하는데 피해가 없도록 해야합니다.

새로운 프로그램을 설치하거나 컴퓨터게임, 프로그램 무단 복제 등을 절대 금합니다.

-스튜디오(지하2층 201호)

수업 및 학생들의 레코딩 실습에 이용되며, 개인 연습 용도로 사용할 수 없습니다.

-일반강의실(101호, 301호, 303호, 404호)

주로 이론수업이 진행되며, 수업시간 외에 스터디실로 사용 가능합니다.

-합주실(2층 202호, 203호, 지하2층 B202호, B203호~B205호)

지상2층 202호, 203호 : 수업위주로 사용되며, 합주실 대여가능

지하2층 B202호 : 앙상블수업과 전공수업 강의실로 사용

지하2층 B203호~B205호 : 전공수업 강의실로 사용되며, 학생 합주 가능

2.WIFI(무료와이파이)

층별 와이파이 : SJA_3F, SJA_4F 등, 앞에 SJA로 되어 있는 와이파이

비밀번호 : **전체 동일 jazz1234**

3.교육부 사무실(1층)

교육문의, 학사행정, 학생상담, 등록, 취업, 연습실 관리 등을 전담하고 있는 교육부와 관리부, 회계, 홍보팀 등의 사무실이 위치하고 있습니다.

-교육상담, 등록, 학생증 재발급, 휴/복학/자퇴, 전과, 분반이동, 시간표/교육내용 문의, 각종 증명서발급 등

-개인 복사물은 지정된 사용료(장당 50원)를 내야합니다. 다만, 수업용 프린트는 비용을 받지 않습니다.

-학생용 PC이용 : 악보 및 수업관련 자료 출력, 복사 가능, 그 외 프로그램 설치는 불가

-마이크 케이블, 헤드폰 대여 : 무료로 대여가 가능하며, 55케이블(ex 기타케이블)은 대여하지 않습니다.

(마이크 케이블 반납 시 반드시 정리하여 반납해주시기 바랍니다)

4.개인연습실 및 합주실 이용시간

3층과 지하1층에는 개인연습실이 있습니다.

모든 악기의 연습이 가능하며 피아노, 기타, 베이스, 큐베이스, 로직, 관악기, 드럼 등의 연습실로 구분되어 있습니다.

개인의 전공에 상관없이 모든 연습실을 사용할 수 있습니다.

단, 2층 개인연습실은 정규과정 학생이 사용할 수 없으며, 사용 시 2층 실용음악학원 담당자에게 문의해야 합니다.

사용시간

| | | | |
|--------------------------------|------------|-------|------------|
| 평 일 | 오전9시~오후10시 | 토요일 | 오전10시~오후9시 |
| 일요일 | 오전10시~오후7시 | 법정공휴일 | 오전10시~오후7시 |
| 설,추석연휴 | 운영안함 | | |
| *자세한 연습실 사용방법은 2층 교육부에 문의바랍니다. | | | |

5.관리부 사무실(1층)

- 관리실 업무내용: 시설이용허가, 기자재 대여(마이크, 라인, 건반, 건반/드럼 페달 등), 각종 시설 및 기자재 고장 및 불편사항 신고, 사물관 대여, 악기 거치대 신청, 각종 악기관련 하드웨어, 앰프, PA, PC, MAC, DAW 등 각종 MIDI관련 하드웨어와 소프트웨어 관리

6.휴게실(지하1층)

SJA재학생 누구나 자유롭게 쉴 수 있는 공간입니다.

- 음악관련 서적 열람(대여불가)
- 소란 금지, 취침 금지
- 개인연습금지(악기연주, 노래 금지) 연습은 연습실에서 해주세요
- 개인 악기나 노트, 책 등 개인짐 보관금지

7.증명서발급

- 종 류 : 재학증명서, 졸업증명서, 성적증명서, 수강료납입증명서, 납부고지서
- 발급방법 : 1층 교육부로 요청(출력 또는 메일발송 가능)
- 발급비용 : 재학증명서, 졸업증명서, 성적증명서 한글 또는 영문 1부에 1,000원
수강료납입증명서, 납부고지서는 발급비용 무료

8.사물함 및 악기거치대

- *사물함(1인 1개만 가능)
- 장소 : 지하1층~3층 계단실
- 신청기간 : 1년 2회 신청가능(3월, 9월)-신입생은 2주차부터 선착순으로 신청을 받습니다(공지예정)
- 대여기간 : 최대 1년(정규과정 졸업 시까지)
- 열쇠보증금 : 10,000원(열쇠 반납시 환급해 드립니다.)
- 사물함키 분실 시에는 관리부에서 해당 열쇠를 받아 개인이 복사해 오시면 됩니다.
- 사물함내 개인물품 분실 시, 학교에서 책임지지 않으나 CCTV로 확인이 가능합니다.
- *악기거치대
- 장소 : 지하1층 복도, 3층 복도에 비치
- 사용방법 : 자유롭게 악기 거치
- 악기거치대 외의 장소에 악기를 보관할 수 없습니다.
- 개인물품(책, 악보 등)은 개인사물함에 보관해주세요.

9.각종 공지

기수별 단톡방을 개설하여, 기본적인 공지는 단톡방에서 진행됩니다.

모든 공지는 SMS와 단톡방 공지로 두 번 이루어집니다.

휴대폰 연락처가 변경될 경우에는 반드시 교육부에 알려주세요.

10.주차장

주차공간이 협소하여, **학생은 주차장을 이용할 수 없습니다.**

11.홈페이지, SNS

SJA의 SNS에는 다양한 공연정보와 졸업생들의 활동소식, 무료 클리닉, 버클리관련 공지, 음악관련 소식과 정보 등이 게시됩니다. 팔로우하시면 많은 정보들을 구독하실 수 있습니다.

*홈페이지 : www.sja.co.kr

*페이스북 : www.facebook.com/Seouljazzacademypage

*인스타그램 : www.instagram.com/seouljazzacademy

*유튜브채널 : www.youtube.com/user/seouljazzacademy

12. 프로그램 및 악기구입(사운드기어 : ssoundgear.com)

-SJA와 제휴를 맺고있는 사운드기어에서 구입 시, 추가 할인이 가능합니다.

-원하는 악기 또는 프로그램(DAW)에 대한 가격은 사운드기어를 통해 문의하시기 바랍니다.

13.SJA제휴/협력업체(SJA재학생 학생증 또는 증명서 제시)

| 제휴업체 | 지점 | SJA재학생 혜택 및 협력내용 |
|---------------|----------|-----------------------------|
| 서울디지털대학교(SDU) | 대학본부 | 입학금 면제(30만원), 매학기 수업료 20%할인 |
| 파고다 어학원 | 종로점, 신촌점 | 영어수업 등록 시 10%할인(학생증 제시) |
| 사운드기어 | 본점 | 악기, 프로그램 구매시 5~10%할인 |
| 경향실용음악콩쿠르 | 본사 | 아카데미 후원 |
| 클럽 '더 클래식' | 왕십리 | SJA강사, 재학, 졸업생 클럽공연 가능 |

14.교재 및 노트 구입가능(판매처 1층)

SJA에서는 버클리음대와 독점으로 계약을 맺어, 버클리 음대 수업에 사용되는 교재를 판매하고 있습니다.

또한 수업에 필요한 오선노트, 연필, 이어폰 변환잭 등을 판매하고 있으니 많은 이용바랍니다.

| 구분 | 품목명 | 판매가 |
|---|--|-----------|
| 교재 (건반과 프로툴스를 제외한 모든 교재는 버클리공식 교재입니다) | Arranging 1 ~ 2 | 각 20,000원 |
| | Arranging 1 Supplemental Material | 20,000원 |
| | Basic Keyboard techniques for jazz pianist | 9,000원 |
| | Ear Training 1 ~ 4 | 각 20,000원 |
| | Harmony 2 ~ 4 | 각 20,000원 |
| | Music Application and Theory | 20,000원 |
| | Pro Tools 101 | 55,000원 |
| | Pro Tools 110 | 100,000원 |
| | Study Supplement for Harmony 2 | 20,000원 |
| 필기도구 및 그 외 | Study Supplement for Harmony 3 and 4 | 20,000원 |
| | Study Supplement for PW-111 | 20,000원 |
| | SJA노트 | 3,500원 |
| | SJA연필 | 500원 |
| | 이어폰 변환잭(3.5파이⇒5.5파이 변환) | 500원 |
| | SJA공식 점퍼 | 55,000원 |

-학생용 PC사용 시 교육자료 출력 및 복사 : A4 1장 50원

-버클리음대 교재는 절대 복사 불가합니다.

-수업 및 연습에 필요한 건반, 마이크, 헤드폰 무료 대여

15.보안 CCTV 설치(층별 복도 및 로비 SJA 내.외부)

-SJA건물 내외부에는 CCTV가 설치되어 있습니다.

안전한 학교생활과 혹시 모를 불미스러운 일을 예방하고, 또는 확인할 수 있는 용도입니다.

정규과정 분기별 주요일정

*아래 일정은 학사행정 또는 분기의 원활한 진행을 위해 변경될 수 있습니다.

*공식적인 일정 외, 특강 및 행사는 수시로 공지해드립니다.

| 1분기 | |
|--------|---|
| 3월/9월 | 1주차 오리엔테이션, MT일정 및 내용 공지, 사진제출, 사물함 및 악기거치대 신청 공지 |
| | 2주차 사물함 및 악기거치대 신청, 학생증 배부 |
| | 4주차 정규과정 MT |
| 4월/10월 | 2주차 중간고사(과목마다 주차가 다를 수 있으며, 미 실시 하는 과목도 있습니다) |
| | 4주차 2분기 휴/자퇴 인원조사 |
| 5월/11월 | 1주차 강의평가서 작성, 2분기 수강료 납부기간 |
| | 3주차 2분기 시간표 공지(홈페이지 및 단독) |
| | 4주차 기말고사 |
| | 5주차 방학, 성적확인기간(인트라넷) |
| 2분기 | |
| 6월/12월 | 1주차 성적조정기간(과목별 담당 강사와 개별확인) |
| 7월/1월 | 2주차 중간고사 |
| | 3주차 3분기 앙상블 청강 신청 공지(3분기 앙상블 신청을 위한 청강) |
| | 4주차 앙상블 청강(2주간 진행), 3분기 휴/자퇴 인원조사 |
| 8월/2월 | 1주차 강의평가서 작성, 3분기 수강료 납부기간 |
| | 2주차 3분기 앙상블 신청, 재수강 과목 신청기간(1분기 성적 미달과목 신청) |
| | 3주차 3분기 시간표 공지(홈페이지, 단독) |
| | 4주차 기말고사, 기초앙상블 발표회, 3분기 일정안내 |
| | 5주차 방학, 성적확인 기간(인트라넷) |

| 3분기 | |
|--------|---|
| 9월/3월 | 1주차 성적조정기간(과목별 담당 강사와 개별확인) |
| | 4주차 정기공연 공지, 정규과정 MT |
| 10월/4월 | 2주차 중간고사, 정기공연 신청기간 |
| | 3주차 앙상블 신청 공지 |
| | 4주차 앙상블 청강(2주간), 4분기 휴/자퇴인원 조사 |
| 11월/5월 | 1주차 정기공연 오디션, 강의평가서 작성, 4분기 수강료 납부기간 |
| | 2주차 4분기 앙상블 신청, 재수강 과목 신청기간 |
| | 3주차 4분기 시간표 공지 |
| | 4주차 기말고사 기간, 앙상블 발표회 |
| | 5주차 방학, 성적확인 기간 |
| 4분기 | |
| 12월/6월 | 1주차 성적조정기간(과목별 담당 강사와 개별 확인) |
| | 2주차 정기공연진행 |
| 1월/7월 | 1주차 졸업공연 신청공지 |
| | 2주차 중간고사 |
| | 4주차 버클리트랙/고급과정 진학 예정자 원서접수 기간 |
| 2월/8월 | 1주차 졸업공연 오디션, 강의평가서 작성, 버클리트랙/고급과정 수강료 납부기간 |
| | 2주차 재수강 과목 신청 기간 |
| | 3주차 사물함 및 악기거치대 반납기간 |
| | 4주차 기말고사 |
| | 5주차 졸업식 및 졸업공연, 성적확인 및 정정기간 |