

## 정규과정 피아노 전공 교과목 및 분기별 수업주제

교과목명		전공 실기	즉흥연주 기법	앙상블 워크숍
분기				
1분기	과목 주제	<b>Basic Voicing</b>	<b>Keyboard Harmony</b>	<b>Pop/Rock Ensemble Workshop</b>
	과목 개요	Major & Minor Scale의 다양한 연습법을 익히고, 각 코드에 대한 다양한 보이싱을 연구하여 연주에 적용한다.	음정, 코드, 스케일 등 다양한 화성구조 및 그 용법을 익히고, 보이싱, 리듬 스타일 및 솔로 아이디어를 연구하여 연주에 적용한다.	신디사이저의 운용방법을 이해하고, 다양한 Pop/Rock 스타일 음악을 통해 Organ, String, Brass 등 각 음색별 연주법을 익힌다.
2분기	과목 주제	<b>Basic Improvisation</b>	<b>Blues Fundamentals</b>	<b>Funk/R&amp;B Ensemble Workshop</b>
	과목 개요	다양한 코드진행의 화성분석, 코드톤 및 코드 스케일, 리듬 아이디어 등을 활용한 즉흥연주 기법을 연구하고, Bud Powell, Red Garland, Bill Evans 등 대표적인 뮤지션들의 연주를 연구, 분석하여 연주에 적용한다.	다양한 블루스 진행 및 화성구조를 익히고, Stride, Walking Bass, Comping 등 다양한 반주법을 익힌다. 또한, Oscar Peterson, Wynton Kelly, Gene Harris 등 대표적인 뮤지션들의 블루스 연주를 연구, 분석하여 연주에 적용한다.	Efx, Controller, Arpeggiator, Filter, Oscillator 등 보다 디테일한 신디사이저 운용방법을 익히고, Stevie Wonder, Tower of Power, Earth, Wind & Fire 등 대표적인 뮤지션들의 연주를 연구, 분석하여 연주에 적용한다.
3분기	과목 주제	<b>Latin Piano</b>	<b>Reharmonization &amp; Voicing</b>	<b>Fusion Ensemble Workshop</b>
	과목 개요	Brazilian, Afro-Cuban, Caribbean 등 다양한 라틴음악의 리듬 및 화성구조를 이해하고, 리듬의 활용, 보이싱 및 보이스 리딩, 반주법, 솔로 아이디어를 연구하여 연주에 적용한다.	각 코드에 따른 양손 및 왼손 보이싱을 연구하여 다양한 리듬스타일로 연습하고, 기초 화성학 이론을 적용하여 다양한 Reharmonisation 기법을 익히고, 연주에 적용한다.	Funk, Latin, Rock 등을 기반으로 한 다양한 Fusion Jazz 곡들을 익히고, Joe Zawinul, Herbie Hancock, Chick Corea, Bob James 등 대표적인 뮤지션들의 연주를 연구, 분석하여 연주에 적용한다.
4분기	과목 주제	<b>Solo Piano Arranging</b>	<b>Jazz Language</b>	<b>Accompaniment Techniques</b>
	과목 개요	Reharmonisation 기법 및 Ostinato, Pedal Point, Upper Structure Voicing 등 다양한 화성기법 및 편곡법을 활용하여 Swing, Straight Feel, Latin, Waltz, Ballad 등 다양한 스타일의 Solo Piano를 연구한다.	Bebop, Modal, Latin 등 다양한 재즈곡들의 화성구조를 분석하고, Dominant Chord Scale, Bebop Scale, Pentatonic Scale, II-V-I Lick, Motive Variation 등의 즉흥연주 기법 및 Drop, Open, 4th, Upper Structure 등 다양한 보이싱을 연구하여 연주에 적용한다.	Pop, Swing, Latin, Ballad 등 다양한 리듬스타일의 반주법을 이해하고, Intro, Outro, Solo, Reharmonisation 등의 편곡을 활용하여 다양한 보컬 반주법을 익히고, 예제곡들을 연구, 분석하여 연주에 적용한다.

보컬, 기악 분기별 공통과목

1분기	2분기	3분기	4분기
화성학 (1)	화성학 (2)	화성학 (3)	화성학 (4)
시창·청음 (1)	시창·청음 (2)	시창·청음 (3)	시창·청음 (4)
기초양상블 (1)	기초양상블 (1)	<b>SJA</b> 양상블 (1)	<b>SJA</b> 양상블 (2)
실용음악사 (1)	실용음악사 (2)	편곡법 (1)	편곡법 (2)
현대음악기술론	리듬트레이닝		

뮤직프로덕션, 필름스코어링, 싱어송라이터 분기별 공통과목

1분기	2분기	3분기	4분기
화성학 (1)	화성학 (2)	화성학 (3)	화성학 (4)
시창·청음 (1)	시창·청음 (2)	시창·청음 (3)	시창·청음 (4)
기초건반 (1)	기초건반 (2)	기초건반 (3)	기초건반 (4)
기초양상블 (1)	기초양상블 (1)		