

## 정규과정 보컬 전공 교과목 및 분기별 수업주제

과목명		전공 실기	즉흥연주 기법	양상블 워크숍
분기				
1분기	과목 주제	<b>Elements of Vocal Technique</b>	<b>Performance Skills for Singers</b>	<b>Vocal Pedagogy</b>
	과목 개요	호흡, 발성, 공명 등 보컬 이론을 바탕으로 자연스러운 톤과 발음으로 노래하는 방법을 연구하며, 음악 스타일 및 음역에 따른 다양한 발성법을 연구한다.	기초 보컬 테크닉을 익히고, 곡의 구조 및 멜로디에 대한 이해력을 높인다. 또한 다양한 기법으로 멜로디를 꾸미고 표현하는 방법을 익히며, 이를 활용한 즉흥연주 기법을 연구한다.	올바른 발성법을 중점적으로 학습하며, 보컬 아카펠라 등을 통해 성부 간 조화, 역할 및 각 화음의 화성 구조를 이해한다.
2분기	과목 주제	<b>Diction for Singers</b>	<b>Rhythm Section Grooves for Vocalists</b>	<b>Rehearsal Techniques for Vocalists</b>
	과목 개요	올바른 영어가사 발음을 통해 명료한 가사전달로 노래하는 방법을 익히며, 가사의 내용에 맞추어 분위기, 감정, 표정연기 등을 연출하는 기술을 연구한다.	다양한 리듬 스타일의 곡을 분석하고, 각 스타일에 따른 멜로디의 특징을 이해하여, 노래의 표현력을 향상시킨다. 또한, 다양한 리듬 아이디어를 활용한 즉흥연주 기법을 연구한다.	다양한 곡들의 곡 구조, 리듬 스타일, 화성분석, 악기편성 등을 이해하고, 기초 편곡법을 활용한 Lead Sheet 기보법을 익힌다. 또한 마이크 사용법 및 음향장비에 대한 기초지식을 이해하여, 연주에 적용한다.
3분기	과목 주제	<b>Jazz Vocal Techniques</b>	<b>Blues &amp; Scat Singing</b>	<b>Fundamentals of Pop/Rock Vocal</b>
	과목 개요	재즈의 역사 및 대표적인 보컬리스트에 대해 연구, 분석한다. Swing 리듬을 이해하고 멜로디 변주, 애드립, 스캇 솔로 등을 활용한 즉흥연주 기법을 익힌다. 또한, 곡에 대한 해석 능력을 발전시켜, 개성 있는 스타일로 노래하는 방법을 연구한다.	대중음악의 중요한 요소인 Blues의 배경, 음악적 특징 및 주요 보컬리스트에 대해 연구, 분석하고, 다양한 스타일의 Blues 곡들을 익힌다. 다양한 화성 및 리듬 아이디어를 활용한 Scat Singing 기법을 연구한다.	다양한 Pop, Rock 스타일 곡들의 화성구조, 리듬, 멜로디의 특징 및 대표적인 아티스트의 보컬 테크닉을 연구, 분석하여, 연주에 적용한다.
4분기	과목 주제	<b>Latin/Fusion Vocal Techniques</b>	<b>Vocal Improvisation Techniques</b>	<b>Fundamentals of R&amp;B/Soul Vocal</b>
	과목 개요	다양한 리듬과 화성구조로 이루어진 Latin/Fusion 곡들의 연주법 및 보컬스타일을 이해하고, 대표적인 보컬리스트의 연주를 연구, 분석하여 연주에 적용한다.	Swing의 다양한 리듬적 요소를 이해하여, 풍부한 리듬감으로 노래하는 방법을 연구하며, 다양한 Scat Syllable, Chord Tone, Chord Scale 등을 활용한 즉흥연주 기법을 연구한다.	다양한 Jazz, R&B, Soul 스타일 곡들의 화성구조, 리듬, 멜로디의 특징 및 대표적인 아티스트의 보컬 테크닉을 연구, 분석하여, 연주에 적용한다.

보컬, 기악 분기별 공통과목

1분기	2분기	3분기	4분기
화성학 (1)	화성학 (2)	화성학 (3)	화성학 (4)
시창·청음 (1)	시창·청음 (2)	시창·청음 (3)	시창·청음 (4)
기초양상블 (1)	기초양상블 (1)	<b>SJA</b> 양상블 (1)	<b>SJA</b> 양상블 (2)
실용음악사 (1)	실용음악사 (2)	편곡법 (1)	편곡법 (2)
현대음악기술론	리듬트레이닝		

뮤직프로덕션, 필름스코어링, 싱어송라이터 분기별 공통과목

1분기	2분기	3분기	4분기
화성학 (1)	화성학 (2)	화성학 (3)	화성학 (4)
시창·청음 (1)	시창·청음 (2)	시창·청음 (3)	시창·청음 (4)
기초건반 (1)	기초건반 (2)	기초건반 (3)	기초건반 (4)
기초양상블 (1)	기초양상블 (1)		