

정규과정 드럼 전공 교과목 및 분기별 수업주제

과목명		전공 실기	즉흥연주 기법	앙상블 워크숍
분기				
1 분기	과목 주제	Snare Drum Techniques	Drum Set Basics	Pop & Rock Ensemble Workshop
	과목 개요	Moeller Technique를 통하여 다양한 스틱 콘트롤 및 스네어 드럼 연주법을 익히며, 이를 드럼 세트에 적용시킨다.	Grip, Sticking, Snare Drum Reading, Rudiments 등 다양한 드럼 연주법을 익히고, Time Feels, Grooves, Rhythm Style 등 다양한 리듬 요소에 대해 학습한다.	Pop/Rock 스타일 드럼연주의 특징을 이해하고, 다양한 테크닉을 연구한다. 악보 분석법을 익히고, 곡 구성 및 다양한 리듬 스타일에 따른 연주법을 학습한다.
2 분기	과목 주제	Pop & Rock Fundamental	Jazz Drum Set	Funk & Fusion Ensemble Workshop
	과목 개요	다양한 Pop & Rock 스타일의 드럼 연주법을 익히고, odd meters, changing meter, poly-rhythm, metric modulation 등 다양한 리듬의 개념 및 아이디어에 대해 학습한다.	스윙 리듬의 특징을 이해하고, 다양한 연주법, 컴핑 및 솔로 아이디어를 학습한다. 또한 Drum Set Reading 기술 등을 익힌다.	Funk & Fusion 스타일 드럼연주의 특징을 이해하고, 다양한 테크닉을 연구한다. 앙상블을 통해 드럼 편곡법 및 드럼 솔로를 위한 다양한 아이디어를 익힌다.
3 분기	과목 주제	Funk & Fusion Fundamental	Advanced Jazz Drumming	Latin Ensemble Workshop
	과목 개요	Funk, 6/8, 3/4, odd times, Afro-Cuban, Brazilian 등 다양한 리듬에 대해 학습하며, 대표적인 Funk/Fusion 곡 및 뮤지션을 연구, 분석하여 연주에 적용한다.	Swing, Latin, Waltz, Even 8th 등 재즈의 다양한 리듬 스타일 및 즉흥연주법을 연구한다. 또한 brush, mallet 등의 연주법을 익히고, 보다 복잡한 Drum Chart Reading을 연습한다.	Brazilian, Afro-Cuban, Caribbean 등 다양한 라틴 리듬의 특징을 연구, 분석하고 앙상블을 통해 연주에 적용한다.
4 분기	과목 주제	Style Analysis & Recording Techniques	Fundamental of Improvisation	Jazz Ensemble Workshop
	과목 개요	다양한 스타일의 연주법 및 뮤지션의 연주를 연구, 분석하고 이를 연주에 적용하고, 드럼 레코딩의 다양한 테크닉 및 장비에 대해 이해하여 레코딩 실습에 적용한다.	Max Roach, Elvin Jones, Philly Jo Jones 등 대표적인 뮤지션의 연주를 연구, 분석하며 Jazz Drum solo의 다양한 이론을 익힌다. 또한, Big band Chart Reading을 통해 악보해석 능력 및 개성 있는 연주력을 향상시킨다.	Swing, Latin, Funk 등 다양한 리듬 스타일의 재즈곡의 익히고, 즉흥연주 및 인터플레이의 다양한 아이디어를 연구하여 연주에 적용한다.

보컬, 기악 분기별 공통과목

1분기	2분기	3분기	4분기
화성학 (1)	화성학 (2)	화성학 (3)	화성학 (4)
시창·청음 (1)	시창·청음 (2)	시창·청음 (3)	시창·청음 (4)
기초양상블 (1)	기초양상블 (1)	SJA 양상블 (1)	SJA 양상블 (2)
실용음악사 (1)	실용음악사 (2)	편곡법 (1)	편곡법 (2)
현대음악기술론	리듬트레이닝		

뮤직프로덕션, 필름스코어링, 싱어송라이터 분기별 공통과목

1분기	2분기	3분기	4분기
화성학 (1)	화성학 (2)	화성학 (3)	화성학 (4)
시창·청음 (1)	시창·청음 (2)	시창·청음 (3)	시창·청음 (4)
기초건반 (1)	기초건반 (2)	기초건반 (3)	기초건반 (4)
기초양상블 (1)	기초양상블 (1)		