

정규과정 베이스 전공 교과목 및 분기별 수업주제

교과목명		전공 실기	즉흥연주기법	앙상블 워크숍
분기				
1 분기	과목 주제	Fingerboard Harmony	Lines & Reading	Pop/Rock Ensemble Workshop
	과목 개요	음정, 코드, 스케일 등 다양한 화성구조 및 그 용법을 다양한 연습예제를 통해 핑거보드에서 익히고, 연습곡들을 통해 연주에 적용한다.	다양한 베이스 라인의 리듬 및 화성구조를 분석하고, 양손의 다양한 연주법 및 악보 Reading 기술 등을 익힌다.	다양한 Pop/Rock 베이스 라인을 통해 리듬의 구조 및 스타일을 이해하고, Time Keeping, Tone, 양손의 Balance 등을 중점적으로 연구한다.
2 분기	과목 주제	Jazz Bass Lines	Motown/R&B Bass	Slap Bass/ Funk Style Ensemble Workshop
	과목 개요	Walking Bass를 중심으로 Swing, Latin, Waltz, Even 8th 등 다양한 스타일의 Jazz Bass Line을 연구, 분석하고 연습곡들을 통해 연주에 적용한다.	Motown Records의 대표곡들을 중심으로 Soul, R&B 스타일의 Bass Line을 연구, 분석하고 연습곡들을 통해 연주에 적용한다.	Thumbing, Popping, Octave 등 기본적인 slap Bass 연주법을 토대로 다양한 연주법을 익히며, 예제 곡들을 통해 Slap Bass 라인의 리듬 및 화성구조를 분석하고 연주에 적용한다.
3 분기	과목 주제	Fundamental of Improvisation	Finger Funk Bass	Latin Ensemble Workshop
	과목 개요	다양한 코드진행의 화성분석, Chord tone & Chord Scale, 리듬의 활용 등에 관해 연구하고, Paul Chambers, Ray Brown 등 대표적인 연주자들의 솔로를 분석하여, 스탠다드 곡들을 예제로 연주에 적용한다.	String Crossing, Octave, Ghost Note, Double Stop, Harmonics, Palm Mute 등 다양한 Finger Funk 연주법을 익히고, James Jamerson, Jaco Pastorius, Rocco Prestia, Paul Jackson 등 대표적인 뮤지션들의 연주를 연구, 분석하여 연주에 적용한다.	Brazilian, Afro-Cuban, Caribbean 등 다양한 라틴 리듬의 Bass Line을 연구, 분석하고 연습곡들을 통해 연주에 적용한다.
4 분기	과목 주제	Jazz Language	Fusion Improvisation	Fusion Ensemble Workshop
	과목 개요	Bebop, Modal, Latin 등 다양한 재즈곡들의 화성구조를 분석하고, Dominant Chord Scale, Bebop Scale, Pentatonic Scale, II-V-I Lick, Motive 등을 연구하여 연주에 적용한다.	Jaco Pastorius, Gary Willis, Jeff Berlin 등의 작곡 및 화성구조를 분석하고, 즉흥연주 기법, 연주법 및 베이스라인을 분석하여 연주에 응용한다.	Funk, Latin, Rock 등을 기반으로 한 다양한 Fusion Jazz Bass Line을 익히고, Weather Report, Headhunters, Return to Forever, Yellowjackets, Pat Metheny Group, Fourplay 등 대표적인 뮤지션들의 연주를 연구, 분석하여 연주에 적용한다.

보컬, 기악 분기별 공통과목

1분기	2분기	3분기	4분기
화성학 (1)	화성학 (2)	화성학 (3)	화성학 (4)
시창·청음 (1)	시창·청음 (2)	시창·청음 (3)	시창·청음 (4)
기초양상블 (1)	기초양상블 (1)	SJA 양상블 (1)	SJA 양상블 (2)
실용음악사 (1)	실용음악사 (2)	편곡법 (1)	편곡법 (2)
현대음악기술론	리듬트레이닝		

뮤직프로덕션, 필름스코어링, 싱어송라이터 분기별 공통과목

1분기	2분기	3분기	4분기
화성학 (1)	화성학 (2)	화성학 (3)	화성학 (4)
시창·청음 (1)	시창·청음 (2)	시창·청음 (3)	시창·청음 (4)
기초건반 (1)	기초건반 (2)	기초건반 (3)	기초건반 (4)
기초양상블 (1)	기초양상블 (1)		